Abo Spectacles d'humour

Soignez vos zygomatiques!

Les humoristes dégoupillent leurs vannes sur les scènes vaudoises. Avant-goût.

Natacha Rossel, Gérald Cordonier, Francois Barras
Mis à jour: 28.09.2021, 15h29

1 commentaire



Thomas Wiesel



Sébastien Anex

Si l'on en croit le titre du spectacle de Thomas Wiesel, «Ça va». En fait, ça va couci-couça, et il le dit avec une pudeur farcie d'autodérision dans ce one-man-show, en tournée romande. L'humoriste a beau pincer les politiques et les grands de ce monde avec une verve acerbe, il a du mal à jongler avec ses émotions et ses états d'âme. Sa vie? «Ce n'est pas un enchaînement de fêtes et de paillettes. Ma vie, c'est un calepin, un canapé», nous confiait-il au lendemain de la première du spectacle, il y a près de deux ans. Aussi touchant qu'hilarant, le Lausannois de 32 ans déroule sur scène son existence, qu'il compare… à un film suisse. Deux nouvelles dates d'envergure ont été annoncées le 28 septembre: Thomas Wiesel s'installera à la salle Métropole les 30 et 31 décembre 2021. **NRO**

Marina Rollmann



Charlotte Abramov

Bourrée de talent, totalement ancrée dans son époque, juste super drôle! La Franco-Suisse au flot de mitraillette est non seulement l'une des figures de proue du stand-up romand, elle est aussi la première à y avoir porté sur scène sa voix de jeune femme. Décomplexée, provoc autant que pertinente quand elle taille un costard à ses condisciples masculins, à ses T.O.C. et névroses. Il y a encore quelques dates de rattrapage pour découvrir ses dernières salves. La chroniqueuse de France Inter sera à la salle de spectacle de Renens le 15 octobre, à la salle Métropole les 8 et 9 novembre… Cet automne, c'est à Paris qu'elle va également écrire son nom sur la façade de L'Olympia, les 17 et 18 décembre. **GCO**

www.marinarollman.com ↗

Christian Scheidt et Brigitte Rosset



Michel Juvet

Ensemble, ils ont fait rire aux éclats avec leur dégoupillage de «La Locandiera» de Goldoni. À eux deux, ils jouaient tous les rôles de ce classique de 1752, qu'ils ont pu faire tourner tant bien que mal au gré de l'ouverture des théâtres. C'était hilarant! Revoilà tout bientôt les Genevois à nouveau réunis, toujours sous la conduite du metteur en scène Robert Sandoz. Cette fois-ci, les deux comédiens revisiteront l'une des comédies les plus célèbres de Molière, jouant 13 rôles et cosignant avec Poquelin lui-même «Les femmes (trop) savantes?» à l'affiche du Théâtre Boulimie du 2 au 13 novembre.

Christian Scheidt – qui fait partie de la Cie un air de rien avec Sandra Gaudin et Hélène Cattin depuis 2001 – arpente les scènes romandes depuis plus de vingt-cinq ans. Clown hilarant, comédien caméléon, bosseur invétéré autant qu'artiste aux douces fêlures, il fait partie de ces acteurs qui, quel que soit leur rôle, réussissent toujours à mettre le public dans leur poche, irradiant la scène de leur jeu gourmand et décalé. Rien d'étonnant, finalement, à le voir nouer depuis quelques années des liens artistiques forts avec Brigitte Rosset – qui l'a invité à écrire ou à mettre en scène les sketchs qu'elle défend dans ses one-woman-shows. D'ici à l'hiver, d'ailleurs, l'humoriste fera d'autres passages en terre vaudoise. Le 15 décembre à Beausobre et, surtout, le soir de la Saint-Sylvestre au Reflet-Vevey, elle déballe sa «Cuisine intérieure», son 5e seul en scène dans lequel, cette fois-ci, la reine de l'autodérision raconte sa semaine de jeûne dans les Alpes-de-Haute-Provence. **GCO**

www.theatreboulimie.com ↗ et www.brigitterosset.ch ↗

Pierre Aucaigne



Yann Marchesi

Pierre Aucaigne est indissociable de Momo. Vous savez, ce gars un peu à la rue mais attachant, affublé d'un vieux béret noir, d'une écharpe écarlate et de lunettes réparées avec du scotch, qui discute pendant des heures avec sa seule amie… une valise. Ce personnage fétiche lui a ouvert les portes des salles en Suisse, en France et en Belgique, mais l'humoriste de 61 ans aime aussi manier le rire avec ses potes des Amis du boulevard romand. On le retrouvera sur scène avec Pierre Kohler au Pré-aux-Moines à Cossonay et à la Grenette à Vevey. Le pitch de ce «Coming out»? Deux homos – «mais sapiens» – déballent leur vie de vieux humoristes. Ça promet! **NRO**

Tournée romande: www.pierreaucaigne.com

Blaise Bersinger



DR

«Ce Lausannois tout en longueur et absurdité a le pouvoir rare de déclencher le rire simplement en apparaissant sur scène. Tour à tour héritier de la tradition de l'art du clown, du burlesque façon Keaton ou Chaplin, du non-sens des Monty Python, noble pourfendeur des calembours, digne héritier des chansonniers, improvisateur hors pair, compositeur, multi-instrumentiste et hyperlaxe, Blaise est l'inventeur d'un style unique, qui compile toutes les qualités précitées dans un tourbillon créatif humoristique.» Tout est dit dans ce petit laudatio formulé par le jury du Prix SSA de l'humour qui l'a honoré en 2020. Blaise Bersinger, c'est, cet automne, la fine plume de «La Revue de Lausanne» et l'animateur du nouveau quiz «Ça joue» (RTS, un samedi sur deux). Il sera également maître de cérémonie, samedi 2 octobre, au Couleur 3 Comedy Club organisé par Boulimie au D! club de Lausanne. **GCO**

Sandrine Viglino



Le teaser de «Road Trip».
Youtube

Sandrine Viglino a l'art de remonter le moral en deux coups de cuillère à pot. On a été confinés, bloqués pendant des mois sans perspectives de voyages à l'étranger? Elle nous invite à la rejoindre dans son «Road Trip» avec escales prévues à Bex, Gland et Saint-Prex (entre autres). De la danse langoureuse avec sa valise à la chanson nostalgique interprétée à la guitare, stetson vissé sur la caboche et accent américain on the road, l'humoriste-musicienne raconte les grands aléas et les petits travers du voyage dans un one-woman-show qui défile à grande vitesse. Avant de se lancer sur les planches, la pétillante artiste de 45 ans, née à Martigny, a sévi aux côtés de Thierry Meury, Valérie Paccaud ou Laurent Flutsch dans «La soupe est pleine», ancienne émission phare de la Radio romande. Aussi à l'aise dans la lumière que dans l'ombre, elle habille discrètement de notes de piano les chroniques de ses acolytes des «Dicodeurs» sur les ondes de La Première. **NRO**

Tournée romande : www.sandrineviglino.ch ↗

Karine C



Chantal Dervey

Karine C a quitté la French Riviera pour la Riviera vaudoise lorsqu'elle était adolescence. Devenue peintre, chanteuse et humoriste, la Montreusienne d'adoption, née à Nice en 1975, dégomme l'actualité dans ses one-women-shows. Après deux spectacles axés sur son rôle de femme et de mère («Pourquoi les filles ne s'épilent jamais le premier soir» et «Y a pas de femme au foyer sans feu»), elle s'est mise à observer d'autres travers de notre monde. Vous devinerez sans peine le thème de sa quatrième création, «Merci bien pangolin!» écrit avec la complicité de Marc Donnet-Monay, à l'affiche du Théâtre de la Grenette à Vevey (6-17 oct.). Elle reprend aussi la route avec «Karine C se wifi de tout et de rien», spectacle qui n'a rien de virtuel (à voir les 26-27 nov. au Théâtre du Château à La Tour-de-Peilz et en tournée romande) où elle campe le personnage de Bryana, nana superficielle 2.0. **NRO**

Vevey, la Grenette, du 6 au 17 oct. www.theatregrenette.ch ↗. **La Tour-de-Peilz, Th. du Château,** 26-27 nov. www.theatre-du-chateau.ch ↗

Le Ch’nit



DR

Des comedy clubs, il en pousse comme des champignons en Suisse romande. Mais, finalement à Lausanne, rares sont ceux à proposer la formule du plateau, soit une nonantaine de minutes que se partagent plusieurs humoristes par tranche de quinze minutes. Avec l’ouverture, tout récemment, du Ch’nit Comedy Club du côté de la salle du Cazard, la donne a changé. Sous l’impulsion de Christelle Girard, cadre dans une multinationale qui s’est prise de goût pour l’humour et l’organisation d’événements, une association s’y installe chaque mois. De septembre 2021 à juin 2022, le meilleur de l’humour francophone s’y retrouve un mercredi par mois. Six artistes suisses, belges et français se succéderont sur scène dans un spectacle dynamité par les maîtres de cérémonie Nadim Kayne et Thibaud Agoston (en alternance). Prochain rendez-vous, le 6 octobre, avec Alex Ramires, Bruno Peki, Matthieu Penchinat, Inno JP, Nadim Kayne et… Thibaud Agsoston. **GCO**

www.lechnit.ch ↗

Veillon et Auer



Trouver la meilleure chanson de tous les temps, et vite. Parce qu'on est déjà vieux, que le local sent la chaussette froide, que Mamour attend à la maison avec ses lasagnes et que demain on se lève tôt pour aller bosser. L'interrogation artistico-existentielle guide le duo composé par Vincent Veillon et Christophe Auer, impeccables dans leurs rôles de musiciens amateurs tentant de happer la formule intangible qui crée les chansons mémorables. Accident ou calcul? Beatles ou Despacito? Talent ou algorithme? Au fil d'une heure très musicale et sans prise de tête, la pair installe le public dans son repère de vieux garçons tendre avec la même facilité déconcertante qu'un tube – justement – saisit par l'oreille et fait oublier quelques instants le bruit du monde, toujours cruel. Drôle et familial. **FBA**

Yverdon, Echandole (sa 18 et 19 sept), **Coppet, Terre•Sainte** (22-24 sept.), **Morges, Beausobre** (6 oct), **Pully, Octogone** (6-8 déc.)

Yann Lambiel



Florian Cella

Le showman de Suisse romande, c'est lui! Que Yann Lambiel soit valaisan (parce qu'il n'a jamais perdu son accent) ou vaudois (car il vit à Morges depuis vingt ans), on s'en fout un peu. Car avec ses talents d'imitateur, l'artiste réussit à redonner ses lettres de noblesse aux parlers des quatre coins de la Suisse romande. Voire plus loin à la ronde. Il n'y a qu'à l'entendre dans son nouveau spectacle – maintes fois reportés depuis février 2020 – qu'il fait tourner jusqu'à la fin de l'hiver 2022. Durant deux heures, il aligne les voix de plus de 80 célébrités, politiciens, artistes, chanteurs... Elles seront à découvrir à Yvonnand la semaine prochaine, à Poliez-le-Grand et La Tour-de-Peilz en octobre, Morges et Renens, le mois suivant ou encore Coppet et Yverdon en décembre.

A relire: Yann Lambiel, Vaudois d'adoption, rockeur dans l'âme

Avec «Multiple», ce nouveau one-man-show, le chroniqueur de la radio LFM offre un véritable feu d'artifice musical et humoristique. Comme un bon abricot… valaisan, plus Yann Lambiel mûrit, plus il prend de saveur. Son écriture s'affirme, son humour prend de la hauteur. Depuis ses débuts, il y a vingt-cinq ans, et plus tard grâce à l'émission de radio «La soupe», qui a littéralement propulsé sa popularité, l'imitateur en a enchaîné des aventures artistiques, n'hésitant pas tenter d'adapter les Guignols de l'info à la sauce confédérale, à se mettre en danger comme un débutant à travers des spectacles joués à Québec, à oser des dispositifs multiscéniques impressionnants. Dans son 10e spectacle, il paie encore une fois de sa personne comme jamais, enchaînant des numéros de chant, danse, batterie, ventriloquie. Quand on le voit sur scène, on se dit même que s'il ne devait y avoir qu'un seul «boss», en Suisse romande, ce pourrait être lui. GCO

Tournée romande: www.yannlambiel.ch ↗

Les Petits chanteurs à la gueule de bois



DR

Ils ont fêté Noël en juillet dernier pour faire les malins – en fait à cause du Covid qui retarda de six mois cette création. Le calendrier avançant, leur spectacle retrouvera heureusement la ronde obligée des festivités de l'Enfant Jésus. «Les petits chanteurs à la gueule de bois chantent Noël», c'est le titre, harmoniseront ainsi à travers la Suisse romande en une tournée sans traîneau mais avec Marc Donnet-Monay pour nouer la gerbe de leur réflexion très personnelle de la nativité. Entre humour et émotion mais toujours en musique: rien de tel que la paille de Bethléem pour faire un boeuf. **FBA**

Cossonay, Pré-aux-Moines, les 1 et 2 décembre. Puis à Rolle, Yverdon, Monthey, Lausanne (Docks).

Natacha Rossel est journaliste à la rubrique culturelle et couvre les arts de la scène. Titulaire d'un Master en Sciences de l'Antiquité, elle travaille à «24heures» depuis 2012. Elle est passée les rubriques Vaud & Régions et Web.
@NatachaRossel
Gérald Cordonier est chef de la rubrique Culture et Magazines depuis 2017. Formé au sein de la rubrique locale puis chargé de l'actualité politique lausannoise, il a codirigé la rubrique Vaud et Régions de 2010 à 2013. En 2010, il a été nominé au Prix Suisse du Journalisme.

Publié: 18.09.2021, 17h40

https://www.24heures.ch/soignez-vos-zygomatiques-127636527710